



نشریه دانشجویی دانشگاه فرهنگیان
مرکز آموزش عالی امام خمینی (ره) کاشان
سال دوم / شماره ۴ / د ۱۳۹۹ ماه

گاهنامه آفتاب

در این شماره می خوانید:

دوست برای تحریر مغز فهرست ارتباط اجباری

ویروس کرونا شاه کلید مقابله یا

تغییرات سه دهه گذشته در نظام آموزش ایران

جبار باغچه بان معلم نمونه

آموزش مجازی: تبلیت دیدی، ندیدی!!

هنر نمایشی بخش از هفته های هنر

بازی نه و خال دندان



نام نشریه: گاهنامه آفتاب - مرکز آموزش عالی امام خمینی (ره) کاشان

صاحب امتیاز: کانون ایثار مرکز امام خمینی (ره)

مدیر مسئول: منا کریمی آرانی

سردبیر و مدیر اجرایی: فاطمه اسلامی بیدگلی

روابط عمومی: فرشته صالحی

مشاور علمی تحریریه: جواد ناصح (عضو هیئت علمی دانشگاه فرهنگیان کاشان)

صفحه آرایی و طراحی جلد: نرجس حقیقت صفت

هیئت تحریریه: زهره تفکری بیدگلی، منا ابام، فاطمه چاکری، فاطمه میرزایی، فائزه جوادزاده، زهرا حاجی بابایی طاهری، فاطمه صالحی، مریم صالحی راد و زینب خانی آرانی

سخن سردبیر

با عرض ادب و احترام؛ در راستای نشر مجدد گاهنامه آفتاب فرصتی به اینجانب دست داد تا به بهانه انتشار مجدد نشریه با خوانندگان گرانمایه و دانشجو معلمان عزیز به گفتگو بپردازم. استقبال شما دانشجویان عزیز با خواندن نشریه و روحیه دادن به هیئت تحریریه باعث شکوفائی گاهنامه آفتاب خواهد گردید.

دانشجو معلمان عزیز به جهت پیشرفت مطالب و ارتقاء سطح علمی معلمان آینده کشورمان مطالب گاهنامه را مطالعه کرده و پیشنهادات سازنده خود را برای ما ارسال بفرمائید تا با همکاری یکدیگر زمینه افزایش کیفیت علمی را فراهم کنیم.

لازم می دانم از همکاران عزیز و هیئت تحریریه که در راه اندازی و انتشار مجدد نشریه تلاش نمودند قدردانی نمایم.

- جهت ارتباط با سردبیر میتوانید از طریق پست الکترونیکی Eslamifa2012@gmail.com اقدام نمائید.

(فاطمه اسلامی بیدگلی - دانشجوی ترم ۷ دانشگاه فرهنگیان کاشان)

- جهت ارتباط با روابط عمومی مجموعه از طریق ایدی [@Frshtsalehi_fs](https://www.instagram.com/Frshtsalehi_fs) در تلگرام اقدام نمائید (خانم فرشته صالحی دانشجو مرکز امام خمینی کاشان)



هوایما	بال	خوشمزه	چرخ	
				صندلی
				کتاب
				کفش
				گل
				کیف

به این جدول نگاه کنید.
به نقطه تلاقی هر کلمه
ستون سمت راست با هر
کلمه بالا فکر کنید. چه
مفهومی به نظر تان می رسد؟

در چاپ قبل نشریه ، شما با دو تکنیک خلاقیت ، یعنی روش تحریک مغزی و فهرست خصوصیات آشنا شدید . در این مطلب شما را با یک تکنیک جدید آشنا می کنیم.

فهرست ارتباط اجباری

این روش توسط چارلزاس وایتینگ طراحی شده است ، نوعی رابطه اجباری و تحمیل شده بین دو یا چند چیز یا فکر است ، دو امری که معمولاً هیچ ارتباطی با هم ندارند. با مربوط ساختن دو فکر یا دو شی که هیچ گونه رابطه ای با هم ندارند مفهوم تازه ای به دست می آید که زمینه ای برای ایده یابی و ایجاد تفکر خلاق گردد. این روش مبتنی بر این اندیشه است که هر فکر یا شی ترکیب جدیدی از امور است. اشیا و تصورات در یک سمت از جدول نوشته می شود و اشیا و تفکرات دیگری در بالای جدول. نقطه تلاقی هر کدام ، ترکیب و مفهوم تازه ای است که بسیاری اوقات ایده بخش است. حال بیاییم سعی کنیم بین صندلی و چرخ ارتباط برقرار کنیم و مفاهیم جدیدی بسازیم. لازم نیست که ایده های خود را محدود به این دو واژه کنیم. نقش این دو واژه

فقط الهام بخشیدن است و حتی لازم نیست که ایده های ما حتماً عملی باشد. هدف ما استفاده از این تکنیک برای آزاد کردن ذهن است. ایده هایی که از ارتباط صندلی و چرخ به ذهن می رسند عبارت اند از صندلی چرخ دار، ویلچر ، چرخ و فلک و..... مسلماً شما با تفکر و خلاقیت خود می توانید به ایده های جذابی دست پیدا کنید.

این روش به خصوص برای کودکان مفید است. چون می تواند جنبه سرگرمی و بازی به خود بگیرد و هم چنین منجر به ابداع و ابتکار از سوی آن ها گردد. مثلاً ابداع یک سرگرمی تازه با ترکیب وسایل سرگرمی ها و بازی های متفاوت یا ترکیب تازه ای برای غذاهای مختلف در چاپ های بعدی ، مطالب دیگری از خلاقیت را ارائه می دهیم.

منبع: ماهیت خلاقیت و شیوه های پرورش آن از افضل السادات حسینی



کرونا

شاه کلید مقابله با ویروس

این روزها ویروس کرونا Covid_19 سلامت افراد جامعه را تهدید می کند. ویروسی که تمام گروه های سنی احتمال دارد به آن مبتلا شوند!! اما اگر جزء گروه های زیر هستید نیاز به مراقبت و پیشگیری های بیشتری دارید: سالمندان، مبتلایان به بیماری های قلبی-عروقی، فشار خون، دیابت، آسم و مشکلات تنفسی-کبدی، بیماران کلیوی، سرطان های تحت درمان، بیمارانی که به هر دلیل کورتون مصرف می کنند و بیمارانی که نقص سیستم ایمنی دارند.

تحقیقات نشان داده که به طور کلی افراد گرم مزاج، کبد و سدل های ایمنی فعال تری نسبت به سردمزاجان دارند بنابراین کیفیت دفاع آنتی اکسیدانی آنان، علیه ویروس ها بهتر است.

پس تغذیه سالم می تواند به عنوان شاه کلیدی برای مقابله با این ویروس مطرح شود، به خصوص افرادی که مزاجشان به سردی متمایل است.

و با مصرف غذای های سالم علاوه بر رعایت مسائل بهداشتی، تقویت سیستم ایمنی و دفاعی بدن می تواند نقش قابل توجهی در مقابله با ویروس کرونا داشته باشد.

توصیه های تغذیه ای در پیشگیری از بیماری های تنفسی و Covid_19

- در برنامه ی غذایی روزانه ی خود دو اصل تعادل (مصرف مقادیر کافی از مواد مورد نیاز بدن) و تنوع (مصرف انواع مواد غذایی در ۶ گروه اصلی غذاها یعنی نان و غلات، سبزی ها و میوه ها، شیر و فراورده های آن، گوشت و تخم مرغ، حبوبات و مغز دانه ها)
- استفاده ی روزانه از منابع غذایی ویتامین C به منظور افزایش سطح ایمنی بدن. از جمله مواد غذای که حاوی ویتامین C هستند عبارت اند از:

میوه ها و سبزی های برگ سبز : سبزی خوردن، گل کلم، انواع کلم، گوجه فرنگی، جوانه های گندم، ماش، کیوی، مرکباتی مانند لیموترش، لیمو شیرین، پرتقال، نارنگی و پاپای خام و استفاده از شلغم در تهیه ی آش و سوپ

- استفاده ی روزانه از منابع غذایی حاوی ویتامین A: این ویتامین به جذب و هضم آهن کمک می کند و موجب تقویت ایمنی بدن می شود.





از جمله منابع غذایی حاوی ویتامین A :

منابع گیاهی: میوه های زرد و نارنجی مانند هویج، کدو حلوایی و موز

منابع حیوانی: زرده ی تخم مرغ، شیر، لبنیات

• مصرف مواد غذایی حاوی ویتامین E.

این ویتامین با فعالیت آنتی اکسیدانی خود، موجب تقویت ایمنی بدن می شود.

مواد غذایی که سرشار از ویتامین E هستند؛

روغن های مایع مانند آفتابگردان، ذرت، انواع اجیل، سویا و ...

• از خوردن غذاهای چرب و شور به دلیل تحریک سیستم ایمنی بدن، تا حد

امکان خودداری کنید مانند انواع کنسروها و شورها و انواع سوسیس و کالباس

• روزانه از مواد غذایی که حاوی ویتامین D هستند ماهی های چرب، زرده ی

تخم مرغ و لبنیات استفاده شود.

• از منابع غذایی حاوی ویتامین گروه B استفاده شود از جمله؛ حبوباتی مانند

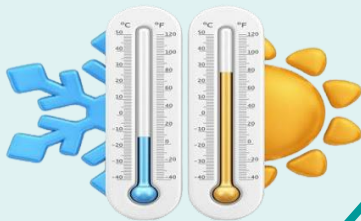
نخود، انواع لوبیا و عدس، باقالا، لپه، ماش و مغزها (پسته، بادام، فندق و گردو)

• مصرف ۶ تا ۸ لیوان آب آشامیدنی سالم یا سایر مایعات به صورت روزانه توصیه

می شود؛ زیرا نوشیدن مایعات به اندازه ی کافی و لازم در حفظ سیستم ایمنی

نقش دارد.

ویروس کرونا و دما !!!



دمای منفی ۲۰ درجه: این ویروس در شرایط انجماد

بسیار پایدار است و تا ۲ سال می تواند زنده بماند.

دمای ۷۰ درجه (دمای پخت): ویروس کرونا نسبت به

این دما، حساس است.

برگرفته از:

مقاله ی راهنمای مدیریت تغذیه در کرونا، ۱۳۹۸، معاونت بهداشت، دفتر بهبود تغذیه ی جامعه

مقاله ی رابطه ی مزاج با واکنش و ظرفیت سیستم دفاعی بدن، کد مقاله: confmt 01_382



آموزشی

تغییرات سه دهه گذشته

در نظام ایران

ساختار و چارچوب نظام آموزش و پرورش که امروزه در اکثر کشورها مورد استفاده قرار می گیرد ادامه ی روند همان نظامی است که در سالهای عصر رنسانس و اوایل انقلاب صنعتی شکل گرفت. ساختار این نظام به چه صورت بود؟ کاملاً یک چارچوب کارخانه وار. این کارخانه دربرگیرنده یک سری مفاهیم و محتواهای مشخص است که باید همه ی دانش آموزان این مفاهیم را بیاموزند و یا به عبارتی حفظ کنند؛ بدون توجه به نوع استعداد و خلاقیت دانش آموزان و میزان هوش و مهارت آنها در زمینه های گوناگون، درست مانند محصولات یک کارخانه، یک دست و مانند هم!

متأسفانه این نوع نظام آموزش و پرورش با گذشت چند قرن، همچنان در بسیاری از کشورها و حتی ایران در حال اجراست. هرچند نظام آموزشی در ایران مانند هر کشور دیگری دچار تغییرات فراوانی شده است اما آیا این تغییرات سبب بهتر شدن آن شده است؟

اما هربار منتقدانی هم داشت. به طوریکه الان کارشناسان آموزشی معتقدند نظام آموزشی ما هیچ مهارتی را به دانش آموزان یاد نمی دهد و بیشتر بر حفظیات استوار است. مشکل از دوران ابتدایی شروع می شود که کودکان ما به جای تشویق شدن به خلاقیت، پرسشگری دچار چارچوبهای تعریف شده آموزشی می شوند و قوه خلاقیت در آنها نابود می شود.

آموزش و پرورش به سبک جدید که در آن مدرسه، معلم و کلاس درسی باشد از حدود ۱۵۰ سال پیش در کشور شکل گرفت، قبل از آن دانش آموزان در مکتب خانه یا مسجد تنها خواندن و نوشتن یاد می گرفتند اما در شیوه جدید آموزش، قرار شد که مهارتهایی هم به دانش آموزان آموخته شود. از آن زمان تاکنون آموزش و پرورش ما تغییرات فراوانی با هدف بهتر شدن پیدا کرد

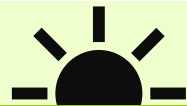


تغییرات نظام آموزشی در ایران

ترمی واحدی و بعد سالی واحدی یا تفکیک دوره پیش دانشگاهی از مدارس متوسطه شد. در سال ۱۳۸۹ بار دیگر مراکز پیش دانشگاهی که در سال ۱۳۸۳ از مدارس متوسطه جدا شده بودند، به دوره متوسطه متصل شدند. این نظام آموزشی باز هم در کشور دچار تغییراتی شد و در سال ۱۳۸۸ نظام آموزشی به دو دوره ۶ - ۶ یعنی ۶ سال دوره ابتدایی و ۶ سال دوره متوسطه تقسیم شد؛ اما این طرح هم پس از گذشت مدت کوتاهی تغییر کرد و اعلام شد که نظام آموزشی به سه دوره ۶-۳-۳ تبدیل می‌شود. یعنی شش سال ابتدایی، سه سال راهنمایی و سه سال متوسطه. تبدیل مقاطع آموزشی به چهار دوره سه ساله، کاملاً خلاف سند بنیادین آموزش و پرورش است، این نگرانی وجود دارد که با وجود این که شرایط آموزش زیربنایی، محتوایی و عمقی برای تعلیم فرزندانمان مهیا نشده است، این طرح نتواند نتایج ثمر بخشی داشته باشد.

آیا واقعا مشکل ما این است که دانش آموزان ۱۲ سال درس بخوانند یا ۱۰ سال؟ مهم این است که نتیجه این آموزش و آموختن کتابهای سخت درسی چه می شود چون دانش آموزان ما بدون هیچ مهارتی وارد بازار کار می شوند و انتظار بهترین کار با بهترین حقوق را دارند. تا وقتی دانش آموزان ما نتوانند مهارت و تخصصی در مدرسه بیاموزند این تغییرات بی ثمر است و تنها نتیجه آن تقویت حفظ کردن دانش آموزان است.

تا سال ۱۳۴۶ نظام آموزشی به دو دوره تقسیم می شد ۶ سال ابتدایی و ۶ سال متوسطه و سالها همین نظام آموزشی در کشور دایر بود. تغییر اساسی و بنیادین مقاطع تحصیلی به سبک آموزش فعلی در سال ۱۳۴۶ آغاز شد و نظام آموزشی ۶ - ۶ یعنی دو دوره ابتدایی و متوسطه به ۵ - ۳ - ۴ یعنی پنج سال ابتدایی، سه سال راهنمایی و چهار سال متوسطه تبدیل شد. این نوع نظام آموزشی پس از انقلاب تا سال ۱۳۷۰ در مدارس کشور اجرا شد. اما در سال ۱۳۷۰، شورای عالی آموزش و پرورش تصمیم گرفت تا دوره پیش دانشگاهی را از دوره متوسطه جدا کند. در این نظام آموزشی جدید که به «نظام جدید» معروف شد، دانش آموزان پنج سال ابتدایی، سه سال راهنمایی، سه سال تا دیپلم و یک سال دوره پیش دانشگاهی را می گذراندند تا بتوانند به دانشگاه راه یابند. دانش آموزان در طرح نظام جدید باید برای ورود به پیش دانشگاهی امتحان ورودی می دادند و در صورت گرفتن نمره قبولی، می توانستند در این دوره شرکت و بعد در کنکور سراسری ثبت نام کنند. اما پس از گذشت چند سال و کاهش جمعیت داوطلبان دانشگاهی، امتحان ورود به پیش دانشگاهی برداشته شد و دانش آموزان پس از دیپلم و در صورت علاقه می توانستند در این دوره هم شرکت کنند. در این تغییر نظام آموزشی، در دو مقطع تحصیلی ابتدایی و راهنمایی تغییر ایجاد نشد و تنها دوره متوسطه تبدیل به



اگر به فاطر داشته باشید قرار بر این بود که در هر شماره نشریه، درباره یکی از معلمان نمونه ایرانی صحبت کنیم تا روش آنان، الگویی برای ما معلمان آینده باشد. قبلاً درباره معلم بزرگ عشایر "ممد بهمن بیکی" صحبت کردیم و در این شماره شما را با "معلم دنیای سکوت" آشنا می‌کنیم. تا به حال این عنوان را شنیده اید؟ تصور می‌کنید عنوان کدام یک از معلمان نمونه ایرانی باشد؟

جبار باغچه بان



جبار عسگرزاده (جبار باغچه بان) متولد ۱۹۰۴ اردیبهشت ۱۲۶۴ در ایروان و بنیانگذار اولین کودکستان و مدرسه ناشنوایان ایران بود. او پس از تکمیل تحصیلات، در مدرسه‌ای به سبک جدید در ایروان به معلمی پذیرفته شد و فکاهی نویس و خبرنگار روزنامه های قفقاز نیز بود.

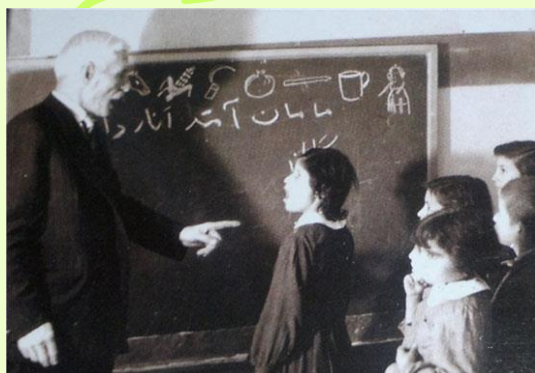
ناشنوایان، غوغا بخش دنیای ساکن و ساکت کودکان ناشنوا شد. او در زندگینامه خود در باب روش کار خود در این آموزشگاه نوشته است: «آموزشگاه من هیچ گاه به روی کودکان فقیر بسته نبوده است و نخواهد بود. آموزشگاه باغچه بان هیچگاه جای پول اندوزی نبوده و نخواهد بود... فرق دین و مذهب و ملیت و نژاد و وضع مالی کودکان هرگز مانعی برای ورود آن ها به مدرسه ی من نبوده و نخواهد بود و یگانه شرط تحصیل در مدرسه من کر بودن و بر اثر آن لال ماندن یک کودک است. نه چیز دیگر...».

باغچه بان مؤسس اولین کودکستان ایرانی در تبریز به نام "باغچه اطفال" بود و به دلیل نامگذاری آن، نام خانوادگی خود را از "عسگرزاده" به "باغچه بان" تغییر داد. او می گوید: «من جداً فکر میکنم باغچه بانی، اگر از آموزگاری مهم تر نباشد، از آن کمتر نیست». او کار تدریس خود به کر و لال ها را با سه پسر ناشنوا آغاز کرد و به نقش پر رنگ حس بینایی و لامسه در آموزش زبان به ناشنوایان پی برد و با صورتک ها و کار دستی های مختلف به آموزش آن ها پرداخت و با تاسیس مدرسه

فعالیت ها و آثار

باغچه بان اولین نویسنده و ناشر کتاب کودک در ایران است. کتاب "بابابرفی" او توسط کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان چاپ شد و در شورای جهانی کتاب کودکان به عنوان بهترین کتاب کودک انتخاب شد. او پس از تاسیس دبستان ناشنوایان در تهران، اختراعی به نام "تلفن گنگ" را ثبت کرد. این دستگاه میله ای داشت که افراد ناشنوا با گرفتن آن به دندان می توانستند از طریق استخوان فک ارتعاشات صوتی را دریافت کنند و صدا را بشنوند.

آموزش کر و لال ها، الفبای باغچه بان، الفبای خودآموز برای سالمندان و ... را از خود به یادگار گذاشته است. سرانجام جبار باغچه بان پس از سالها تلاش در راه تعلیم و تربیت کودکان ایرانی، در چهارم آذرماه سال ۱۳۴۵ دیده از جهان فرو بست. مزار او در شهر ری است.



برگرفته از:

ابراهیمی؛ امیرعباس. (۱۳۸۶). گذری دوباره بر زندگی و آثار جبار باغچه بان (قسمت اول). نشریه تعلیم و تربیت استثنایی، شماره ۷۰ و ۷۱.

hawzah.net

www.irna.ir

fa.wikipedia.org

rasekhoon.net

در سال ۱۳۲۲ جمعیت حمایت از کودکان کر و لال را تاسیس کرد و بعد در "مجله زبان" روش خود را که امروزه به "روش ترکیبی" معروف است، در اختیار معلمان کلاس اول قرار داد. او به معلمان توصیه می کند: «کودکی که برای نوشتن در پیش تخته است، سوالات لازم را از او نپرسید، از کودکانی بپرسید که نشسته اند، سپس از این کودک بپرسید که آیا آنها درست گفتند؟ پس از آنکه این کودک نوشت، از دیگران بپرسید که این بچه درست نوشت؟». او با تاسیس کلاس تربیت معلم ناشنوایان با همکاری دانش سرای مقدماتی در آموزشگاه خود، اولین گام در جهت تربیت رسمی معلمان کودکان استثنایی را برداشت. او آثار متعددی از جمله: زندگی کودکان، روش

به نظر شما، در نوبت بعدی، به

معرفی کدام یک از معلمان نمونه

ایرانی خواهیم پرداخت؟!

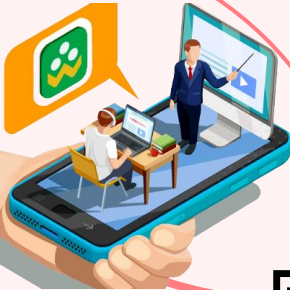
با ما همراه باشید...



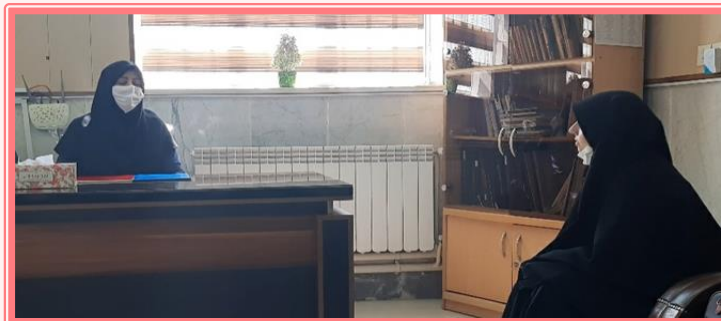
وعده آموزش و پرورش برای تحقق عدالت آموزشی، هنوز اجرایی نشده است. آمار ها نشان می دهد ۲۱ درصد از دانش آموزان کشور به شاد دسترسی ندارند.

تبلت دیدی،

ندیدی!!



به گزارش
توسط زهرا حاجی
بابائی طاهری، خبر
رسان بسیج
(دانشجویی دانشگاه
فرهنگیان کاشان):



مصاحبه با خانم عفت امین الرعایایی امینی، مدیر مدرسه خضریایی.

«شش بچه مدرسه ای دارم. ما در خانه تلویزیون و حتی یک تلفن همراه نداریم. هیچ کدام از بچه های ما به شبکه شاد دسترسی ندارند. همسرم فلج است و نمی تواند کار کند. من هم قالی می بافم تا بتوانم خرج زندگی را بدهم؛ اما با این اوضاع نمی توانم ادامه دهم. من بی سواد هستم نمی توانم به آنها آموزش دهم؛ نمی توانم برای فرزندانم کیف و کفش و لباس تهیه کنم». این گفته های بیدگل خانم، یکی از والدین ۴ میلیونی و ۷۱۸ هزار دانش آموزی است که به علت محروم بودن از تلفن هوشمند، هنوز به شبکه شاد متصل نشده اند.

🤝 خیرین مدرسه ساز، تبلت اهدا کنند.

بعد از اعلام شماره حسابی برای کمک به تهیه تبلت و موبایل برای دانش آموزان مناطق محروم خوشبختانه ۳۰۰ تبلت توسط کمک های مردمی تهیه شد و وزارت آموزش و پرورش ۱۵۰ تبلت هم تهیه کرد که این تبلت ها و تلفن های هوشمند در استان سیستان و بلوچستان به بچه های مناطق محروم اهدا شد.

معاون وزیر آموزش و پرورش می گوید: از پویش تبلت دست دوم استقبالی انجام نگرفت و فقط ۵ تبلت دست دوم به دست ما رسید که هر پنج تای آنها خراب بودند. از خیرین مدرسه ساز، هم زمان با راه اندازی رسمی شبکه شاد، اعلام کردیم که به جای تامین ساخت مدرسه به فکر تهیه تبلت باشند.



زهرا حاجی بابائی طاهری



قیمت موبایل، ثباتی ندارد.

ندارد و هر لحظه گران تر می شود. دغدغه اصلی خیرین و مردم این است که چگونه با این اوضاع برای فرزندان و دانش آموزان خود گوشی و تبلت تهیه کنند تا دانش آموزان بتوانند به شبکه شاد و آموزش دسترسی پیدا کنند.

اما موضوع خیلی مهم قیمت تبلت و گوشی هایی است که خیرین باید تهیه کنند. در اوایل این طرح قیمت یک موبایل حدود یک میلیون و ۸۰۰ هزار تومان بود؛ سپس به دو میلیون و هشتصد هزار تومان افزایش یافت و در حال حاضر قیمت موبایل، ثباتی



دانش آموزان بدون تبلت، بازمانده از تحصیل محسوب می شوند.

آموزش مجازی تا چه زمانی ادامه دارد؛ معلوم نیست دانش آموزانی که به موبایل و یا تبلت دسترسی ندارند تا چند سال نمی توانند ادامه تحصیل دهند. بنابراین باید تمام تلاش خود را بکنیم تا کمتر دانش آموزی را داشته باشیم که به خاطر نداشتن امکانات نمی توانند ادامه تحصیل دهد.

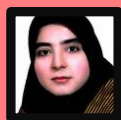
در حقیقت بچه هایی که امسال نتوانند به گوشی و یا تبلت دسترسی پیدا نکنند؛ دانش آموزان بازمانده از تحصیل محسوب می شود. پس اکنون مثل همیشه خیرین باید وارد کار شوند. البته باید در نظر بگیریم که آموزش مجازی به امسال ختم نمی شود و نمی توان پیش بینی کرد که



ده درصد از دانش آموزان کاشانی، شاد ندارند.

۲۰ درصد از دانش آموزان این مدارس با مشکلات مالی شدیدی روبرو هستند. هنوز ۱۰ درصد از دانش آموزان به دلیل عدم دسترسی به موبایل، تبلت و یا رایانه به شاد یا همان شبکه اجتماعی دانش آموزان دسترسی ندارند. ۲ درصد از دانش آموزان هم به تلویزیون و شبکه آموزش دسترسی ندارند.

متأسفانه چالش عدم دسترسی برخی دانش آموزان به شبکه شاد در تمام نقاط ایران، دامنگیر دانش آموزان شده است. در شهرستان کاشان نیز از اطلاعات از وخیم بودن اوضاع برخی دانش آموزان حکایت می کند. حمزه چاوشی، مسئول روابط عمومی آموزش و پرورش شهرستان کاشان می گوید: «۶۳۳۵۰ دانش آموز در کاشان در حال تحصیل اند که از این بین، ۳۶۹۰۸ دانش آموز در مقطع ابتدایی در حال تحصیل هستند و ۵۸۴۲ نفر از آنها جز اتباع افغانی هستند. در شهرستان کاشان ۳۷۲ مدرسه وجود دارد که ۲۰۳ مدرسه در مقطع ابتدایی هستند. ۱۳۱ مدرسه دولتی، ۷۲ مدرسه غیرانتفاعی و ۲۳ مدرسه خرید خدمات می باشند. واضح است که مشکلات مدارس خرید خدمات از بقیه مدارس بیشتر است.



زهرا حاجی بابایی طاهری

از میان این آمار ۳۰ درصد از کل اتباع به شاد دسترسی ندارند؛ ولی تمام معلمان آموزش و پرورش کاشان با شاد کار می کنند و از طریق شاد به دانش آموزان درس می دهند. آموزش و پرورش شهرستان کاشان هنوز کمکی اعم از اهدای سیم کارت، تبلت، لوازم التحریر و... به این دانش آموزان نکرده است و کمک ها از طرف مردم و از طریق کمک های مومنانه به دست دانش آموزان می رسد».

ادامه دارد....



هنر به دلیل وسعت زمینه های فعال در آن به زیر شاخه های زیادی تقسیم می شود، اما یک دسته بندی کلی برای تمامی زمینه های هنری وجود دارد که به آنها اصطلاحاً «هفتگانه های هنر» گفته می شود. یکی از انواع آن هنرهای نمایشی است. در ذیل به بیان تجربه یک معلم هنر می پردازیم.



می کنم دانش آموزی در تنهایی ممکن است در نقش خود خوب ظاهر نشود، او را با چند دانش آموز همراه می کنم تا نقش آفرینی و دیالوگ خود را به صورت جمعی ارائه دهد. نمایش برای بچه ها اوج شکوفایی و بالندگی است. وقتی دانش آموز همه چشم ها را روبه روی خودش می بیند، اعتماد به نفس و خودباوری اش تقویت می شود. نمایش جریان یکنواخت کلاس را از بین می برد و فضا را متحول می کند؛ طوری که دانش آموز در آن بهتر آرام و قرار می یابد و ذهنش متمرکز و فعال می شود.

همیشه در کلاس به بچه ها می گویم نمی خواهم شما را بازیگر بار بیاورم. هدف من فقط آشنا شدن شما با این هنر و بعد، علاقه مند شدن به آن است. دانش آموزانی داشتم که منزوی و ساکت بودند و شاید اگر شما ظاهر آن ها را می دیدید، فکر می کردید توستری خور هم باشند. اما با دادن نقش به آن ها و اجرای نمایش می دیدم که خود را به گونه ای دیگر ظاهر می کردند. چقدر شخصیت صمیمی و دقیق و ریزبین از خود ارائه می کردند. در نمایش، دانش آموز ناچار به دیده شدن است. گاهی که احساس



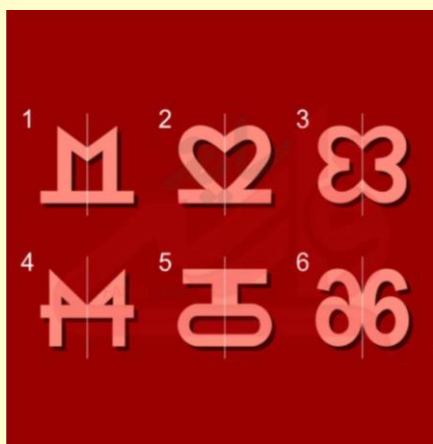
نظریه مورو در باره ی روان نمایشی:

سایکودراما (به انگلیسی: Psychodram) معین، در یک نمایش شرکت می کنند و (a) شیوه های است برای درمان برخی بیماری های روانی که در آن بیمار نقشی را بازی می کند که با آنچه او را آزار می دهد رابطه دارد. سایکودراما به عنوان شیوه های مؤثر و روشی جدید در توانبخشی و درمان افراد دچار عارضه های روحی و روانی شناخته می شود. در این روش بیماران بر اساس بدیهه سازی صحنه های نمایشی با موضوع

معین، در یک نمایش شرکت می کنند و در عین حال به تحلیل موضوع بیماری خود می پردازند. در این روش به شخص بیمار کمک می شود تا ابعاد روان شناختی بیماری اش را کشف کند. سایکودراما نخستین بار توسط جیکوب مورو در اوایل سده بیستم میلادی بنیان نهاده شد. از این روش می توان برای دانش آموزان کمرو و کم حرف استفاده نمود.



منبع: گفت و گو با محمدرضا کوچکی،
دبیر هنر، در مجلات رشد



جواب معمای نشریه شماره قبل:
این اشکال به ترتیب شماره شکل، اعداد انگلیسی هستند که اگر خط تقارن آنها را رسم کنیم، قرینه شده اند.
مأنده قرانی ورودی ۹۶



بازی متناسب با هماهنگی چشم و دست و اعمال حرکتی ظریف

نیر و خلال دندان

اهداف:

۱. پیشرفت هماهنگی حرکات ظریف و چشم و دست.
۲. آموزش مفاهیم وضع و فضا، و ارتباط های فضایی.
۳. یادگیری رمزگشایی پیام های دیداری و شنیداری.
۴. پیشرفت ادراک شکل.
۵. پیشرفت توانایی رمزگردانی.

■ نحوه ارائه :

■ تعداد زیادی نی یا خلال دندان را روی هم قرار دهید ، از کودک بخواهید ابتدا با دست راست سپس دست چپ و بعد هر دو دست بردارد و از او بخواهید این کار را به طور متناوب انجام دهد. شما زمان بگیرید و ببینید آیا سرعت انجام کار او افزایش می یابد یا خیر.

■ از کودک بخواهید در فعالیت (الف) یکی از نی ها یا خلال ها را به گونه ای بردارد ، که بقیه جا به جا نشوند.

■ به وسیله ی نی یا خلال دندان ، اشکال هندسی بسازد.

■ به وسیله ی نی یا خلال دندان ، حروف الفبا یا شماره ها را بر طبق دستورالعمل گفته شده ، بسازد

■ اشکال هندسی مختلفی را روی کاغذ های کوچک رسم کنید . یکی به یکی به کودک نشان دهید و از او بخواهید شکل را ببیند و به وسیله ی نی یا خلال دندان همانند شکل هندسی کشیده شده روی کاغذ را درست کند. (به عنوان مثال مستطیلی با قطر هایش روی کاغذ بکشید از کودک بخواهید مستطیل را ببیند و به وسیله ی نی یا خلال دندان مانند آن را درست کند)

دفعات بعد در حد چند ثانیه شکل هندسی رسم شده روی کاغذ را به او نشان دهید و سپس کاغذ را بردارید و از کودک بخواهید به وسیله نی یا خلال دندان همان شکل رسم شده روی کاغذ را درست کند.



منبع: رشد و تقویت مهارت های ادراکی - حرکتی / [ورنر-رینی]

مترجمین علی حسین سازمند، مهدی طباطبایی نیا

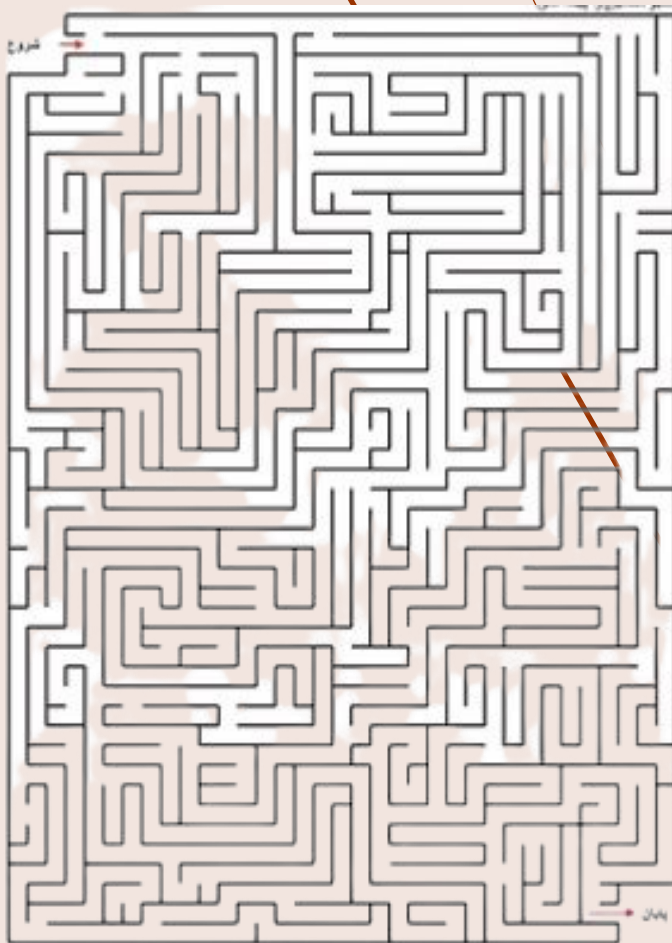


جدول سودوکو: اعداد ۱ تا ۹ را به گونه ای در جدول قرار دهید که در هر ردیف و ستون، فقط یک بار تکرار شوند.

۸	۷	۵	۴	۱	۳	۶	۸	۲
۳	۱	۴	۲	۵	۸	۷	۶	۹
۶	۳	۸	۷	۵	۱	۳	۴	۲
۷	۸	۳	۶	۲	۵	۱	۴	۹
۱	۶	۸	۳	۴	۲	۷	۵	۹
۵	۴	۱	۸	۷	۳	۶	۲	۹
۳	۸	۷	۳	۸	۱	۴	۵	۶
۴	۵	۶	۸	۷	۳	۱	۲	۹
۸	۳	۱	۵	۴	۶	۲	۸	۷

جواب جدول

۸		۶				۱		
			۶					
	۵	۳			۴	۸		۶
۷		۴	۸			۶	۳	
							۹	
۱			۵			۴		
			۱	۲		۷		۹
۲					۶			
	۷			۱			۸	

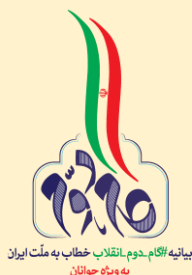


چند شماره وجود دارد ؟

684



برای برداشتن گامهای استوار در آینده، باید گذشته را درست شناخت عزیزان! نادانسته‌ها را جز با تجربه‌ی خود یا گوش سپردن به تجربه‌ی دیگران نمیتوان دانست. بسیاری از آنچه را ما دیده و آزموده‌ایم، نسل شما هنوز نیازموده و ندیده است. ما دیده‌ایم و شما خواهید دید. دهه‌های آینده دهه‌های شما است و شما باید کارآزموده و پُرانگیزه از انقلاب خود حراست کنید و آن را هرچه بیشتر به آرمان بزرگش که ایجاد تمدن نوین اسلامی و آمادگی برای طلوع خورشید ولایت عظمی (ارواح‌افاده) است، نزدیک کنید. برای برداشتن گامهای استوار در آینده، باید گذشته را درست شناخت و از تجربه‌ها درس گرفت؛ اگر از این راهبرد غفلت شود، دروغها به جای حقیقت خواهند نشست و آینده مورد تهدیدهای ناشناخته قرار خواهد گرفت



بیانیه اکام دوم انقلاب خطاب به ملت ایران
به ویژه جوانان

با ما در ارتباط باشید:

ایمیل Mag.AFTAB@GMAIL.COM

اینستاگرام @aftabjournal