



معاونت فرهنگی و اجتماعی

## طرح فرهنگی ۳۳۱

### ویژه دانشجو معلمان سراسر کشور

معاونت فرهنگی و اجتماعی

«اداره کل امور فرهنگی»

سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱

## مقدمه :

یکی از اهداف مهم فعالیت‌های معاونت فرهنگی، شناسایی راهکارهایی با هدف، افزایش مشارکت دانشجومعلم‌ان در عرصه‌های مختلف فرهنگی و هنری است، که زمینه پرورش ذوق هنری را در حوزه‌هایی مانند، سخنوری، نقادی، قصه گویی و... فراهم کند. دانشگاه فرهنگیان، به عنوان بنیادی‌ترین نهاد تربیت معلم در کشور، برای دستیابی به رسالت عظیم تربیت چندان‌ساختی بر آن است، که با ایجاد شرایط مناسب جهت برگزاری کارگاه‌های آموزشی، راه شرکت در مسابقات و جشنواره‌ها را هدفمند، تقویت و هموار نماید. طرح ۳۳۱ نیز با هدف مشارکت حداکثری دانشجو معلم‌ان با رویکرد جهاد تبیینی و ارتقای تفکر نقادانه در حوزه فیلم و کتاب به شرح ذیل برگزار می‌گردد.

## اهداف اجرای طرح ۳۳۱:

- ۱- دانش افزایی و ارتقاء پرورش مهارت‌های تفکر انتقادی و آشنایی دانشجو معلم‌ان با اصول نقد و تحلیل فیلم و کتاب
- ۲- تنوع بخشی فعالیت‌های فرهنگی
- ۳- گسترش فرهنگ کتاب‌خوانی و افزایش سرانه مطالعه
- ۴- غنی سازی اوقات فراغت دانشجومعلم‌ان
- ۵- افزایش اطلاعات و دانش ایران شناسی

## معرفی طرح ۳۳۱:

طرح ۳۳۱ در برگیرنده فعالیت‌های ذیل می‌باشد، که کمیت‌ه اجرایی هر پردیس موظف به انجام آن است:

- ۱- مطالعه و نقد ۳ کتاب
- ۲- مشاهده و نقد ۳ فیلم
- ۳- معرفی ۱ مکان تاریخی، طبیعی یا ملی کمتر شناخته شده از شهرها و روستاهای مختلف ایران که این معرفی باید گزارش تصویری بصورت (فیلم و کلیپ و ..) از مکان معرفی شده باشد.

## **فرآیند اجرای طرح در سطح پردیس ها و مراکز:**

### **تشکیل شورای فرهنگی استان**

به منظور تشریح طرح ۳۳۱ و اطلاع رسانی و برنامه ریزی شایسته ی طرح در پردیس ها و مراکز، شورای فرهنگی استان تشکیل و جهت اجرای موارد مذکور تصمیمات مقتضی اتخاذ گردد.

### **تبلیغات و اطلاع رسانی در پردیس ها و مراکز**

انتظار است، برای شرکت و اطلاع رسانی دانشجو معلمان، با انجام تبلیغات مناسب محیطی، فیزیکی و مجازی، زمینه حضور فعال و شایسته حداکثری دانشجو معلمان در این خصوص فراهم آید.

### **شرایط ثبت نام:**

این طرح ویژه دانشجو معلمان کارشناسی پیوسته و کارشناسی ارشد ناپیوسته شاغل به تحصیل در دانشگاه فرهنگیان می باشد.

### **نحوه ثبت نام :**

دانشجو معلمان علاقمند به شرکت در طرح ۳۳۱ می توانند علاوه بر مراجعه به کارشناسان فرهنگی جهت ثبت نام و کسب اطلاعات، در سامانه **Tarh331.cfu.ac.ir** نیز ثبت نام نمایند.

لازم به ذکر است، دانشجویان در هر **۳ اثرارسالی**، مشخصات کامل خود را قید کنند.

### **تشکیل کمیته اجرایی در سطح پردیس و مرکز**

کمیته ای با مسئولیت مدیران محترم پردیس یا مرکز، با حضور نماینده محترم دفتر نهاد، مسئول محترم فرهنگی و دبیر کانون های هنری و بخش های دیگر که بنابر نظر رئیس کمیته (مدیر محترم پردیس یا مرکز) ضرورت حضور دارد، تشکیل گردد. مدیریت استان برای اعضای کمیته اجرایی، ابلاغ صادر می نماید.

## زمان بندی طرح:

دانشجومعلمان از تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۲ الی ۱۴۰۱/۱۱/۱۰ نسبت به ثبت نام و بارگذاری آثار خود اقدام نمایند.

سامانه ثبت نام و بارگذاری آثار طرح ۳۳۱ [Tarh331.cfu.ac.ir](http://Tarh331.cfu.ac.ir) می باشد.

کمیته اجرای طرح ۳۳۱ موظف است، پس از پایان داوری، در تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۶ نسبت به معرفی نفرات برتر از هر استان (۱ دانشجوی دختر و ۱ دانشجوی پسر) اقدام نماید.

دانشجو معلمان می توانند از بین فیلم ها و کتاب های معرفی شده ۳ فیلم و ۳ کتاب را برای شرکت در طرح ۳۳۱ انتخاب نمایند. از هر استان (۱ دانشجوی دختر و ۱ دانشجوی پسر) که بالاترین امتیاز را از مجموع ۳ رشته (نقد کتاب، نقد فیلم، و گزارش از مناطق طبیعی، تاریخی و ملی) کسب کرده باشد، معرفی شود.

اختتامیه طرح ۳۳۱ در بهمن ماه در استان گلستان برگزار خواهد شد. در این مراسم ضمن تقدیر از نفرات برتر، کارگاه های آموزشی نقد فیلم، فیلمنامه نویسی، کارگردانی، تدوین و ساخت فیلم کوتاه و مستند به منظور آموزش دانشجو معلمان مستعد جهت آمادگی در جشنواره قرآن و عترت و سایر جشنواره های تخصصی برگزار خواهد شد.

## کتاب ها :

\* کمی دیرتر؛ سید مهدی شجاعی انتشارات: کتاب نیستان

\* روی ماه خداوند را ببوس؛ مصطفی مستور انتشارات: نشر مرکز

\* دختران به عفاف روی می آورند؛ نانسی دموس و وندی شلیت انتشارات: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام رهبری در دانشگاه)

\* ستاره ها چیدنی نیستند؛ محمدعلی حبیب اللهیان انتشارات: معارف

\* معلم ژاپنی به مثابه رهبر؛ یوشی تاکا ایشی کاوا، ترجمه علیرضا رضایی انتشارات: موسسه مدارس یادگیرنده مرآت

## فیلم ها :

\* انجمن شاعران مرده

\* خورشید

\* دیدن این فیلم جرم است

\* حوض نقاشی

| شاخص های داوری نقد فیلم |   |               |                |
|-------------------------|---|---------------|----------------|
| ردیف                    | ملاک های ارزشیابی   | حداکثر امتیاز | امتیاز کسب شده |
| ۱                       | استفاده از زبان مناسب و رعایت ادب نقد (پرهیز از تحقیر، توهین و کنایه) | ۱۰            |                |
| ۲                       | جسارت و صراحت در بیان مطالب و پرهیز از کلی گویی                       | ۱۰            |                |
| ۳                       | ارزیابی و توجه به ساختار کلی و ظاهری فیلم                             | ۱۰            |                |
| ۴                       | ارزیابی و نقد محتوایی فیلم  | ۱۵            |                |
| ۵                       | میزان تخصص و دانش افزایی و نگرش جامع منتقد به ژانر فیلم               | ۱۰            |                |
| ۶                       | پرهیز از تندروی و تعصب ورزی و نقد احساسی                              | ۱۰            |                |
| ۷                       | نقد جامعه شناسانه و روان شناسانه اثر                                  | ۱۰            |                |
| ۸                       | تحلیل فیلم در بخش های کارگردانی، بازیگری، صحنه آرایی و تدوین و.....   | ۱۵            |                |
| ۹                       | نکات برجسته نقد و خلاقیت منتقد  | ۱۰            |                |
|                         | جمع امتیاز  | ۱۰۰           |                |

توضیحات داور:

| شاخص های داوری نقد کتاب |  |               |                |
|-------------------------|--|---------------|----------------|
| ردیف                    | ملاک های ارزشیابی  | حداکثر امتیاز | امتیاز کسب شده |
| ۱                       | ارزش گذاری محتوا و شناسایی نقاط قوت و ضعف متن (با استدلال)               | ۱۰            |                |
| ۲                       | شناسایی پیام های اصلی و فرعی متن   | ۱۰            |                |
| ۳                       | شناسایی و ارزش گذاری عناصر متن (روایی و غیر روایی)                       | ۱۰            |                |
| ۴                       | رعایت اصول نگارش ویرایش (نشانه گذاری، اصول بند نویسی و ...)              | ۱۵            |                |
| ۵                       | شیوهی ارجاع دهی مناسب و مطلوب  | ۱۰            |                |
| ۶                       | اندام وارگی و پیکره بندی مناسب (مقدمه، فهرست، جمع بندی، ذکر منابع و ...) | ۱۰            |                |
| ۷                       | شناسایی و معرفی نویسنده  | ۱۰            |                |
| ۸                       | بررسی آثار اجتماعی و روانی اثر   | ۱۰            |                |
| ۹                       | شناسایی و ارزش گذاری عنصرهای کتاب (عنوان، قطع، شناسنامه و ...)           | ۱۵            |                |
|                         | جمع امتیاز   | ۱۰۰           |                |

توضیحات داور:

| شاخص های داوری گزارش اماکن تاریخی، طبیعی و ملی |  |               |                |
|--|--|---------------|----------------|
| ردیف   | ملاک های ارزشیابی  | حداکثر امتیاز | امتیاز کسب شده |
| ۱  | معرفی جامع و مانع مکان های فرهنگی، تاریخی و ملی                            | ۱۰            |                |
| ۲  | شناسایی ابعاد هنری، فرهنگی و ملی مکان های معرفی شده                        | ۱۰            |                |
| ۳  | استفاده از زبان هنر در شرح و ارائه اطلاعات مکان های تاریخی، فرهنگی و طبیعی | ۱۰            |                |
| ۴  | میزان جذابیت و گیرایی مکان معرفی شده                                       | ۱۰            |                |
| ۵  | فن بیان و جذابیت در معرفی و ارائه اطلاعات تاریخی هنری و ایران شناسی        | ۱۰            |                |
| ۶  | کاربردی بودن اطلاعات تاریخی، هنری و ایران شناسی                            | ۱۵            |                |
| ۷  | استفاده از ابزارهای صوتی و تصویری در ارائه گزارش                           | ۱۵            |                |
| ۸  | پژوهش محور بودن گزارش مکان های تاریخی، ملی و طبیعی                         | ۱۰            |                |
| ۹  | میزان بکر بودن مکان های تاریخی، طبیعی و ملی                                | ۱۰            |                |
|  | جمع امتیاز   | ۱۰۰           |                |

توضیحات داور :